

附件

2023 年全区师生信息素养提升实践活动 (第二十四届学生活动)

指 南

师生信息素养提升实践活动组织委员会编

2023 年 1 月

目 录

- 一、活动背景
- 二、人员范围
- 三、活动内容
- 四、数字创作类有关要求
- 五、计算思维类有关要求
- 六、科创实践类有关要求
- 七、现场交流活动
- 八、奖项设置
- 九、组织工作
- 十、附件

一、活动背景

全区师生信息素养提升实践活动（第二十四届学生活动）坚持以“实践、探索、创新”为主题，以与时俱进的活动项目为核心，通过丰富多样的组织形式，坚持把立德树人和“五育”并举贯彻落实到活动内容中，引导师生充分利用信息技术，助力信息素养提升。

二、人员范围

全区小学、初中、高中（含中职）在校学生。

三、活动内容

数字创作、计算思维、科创实践三大类。

四、数字创作类有关要求

数字创作类是使用数字化资源和工具，设计、制作完成数字化创新作品。

（一）项目设置及每校各组别限额推荐作品数量

项目名称	小学组	初中组	高中组（含中职）	每校各组别限额推荐作品数量（件）	备注
电脑绘画	●	●		3	1、小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组（含中职）限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成 2、不按要求推荐的学校所有作品不参评。
电子板报	●			3	
3D 创意设计	●	●	●	4	
微视频/微动漫		●	●	3	
电脑艺术设计（标志设计）			●	3	
微视频（网络素养专项）	●	●	●	2	详见报名安排 3。
微视频（“和教育”专项）	●	●	●	不限	

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定及作品材料要求

1. 电脑绘画

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主

题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维或三维的，可以选择写实或抽象的表达方式。

作品需提交以下推荐材料

（1）视频材料：需作者出镜展示作品、讲解创意、关键对象绘制过程或技法；视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 3 分钟，文件大小不超过 100MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

（2）压缩包材料：作品展示文件（包含格式为 JPG、BMP 等常用格式、大小建议不超过 20MB 的作品），作品工程文件（如果没有可以不提交），附表 1《推荐作品登记表》，附表 2《作品创作说明》，附表 3《数字创作类作品推荐汇总表》（需学校负责人审核签字并盖公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

注意：单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不属于此项目范围。

2. 电子板报

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过 4 个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创。

作品需提交推荐材料

（1）视频材料：需作者出镜展示作品、讲解创意及排版过程中技术难点的突破。视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 3 分钟，文件大小不超过 100MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

（2）压缩包材料：作品展示文件（包含格式为 JPG、PDF 等常用格式），作品工程文件大小建议不超过 50MB，附表 1《推荐作品登记表》，附表 2《作品创作说明》，附表 3《数字创作类作品推荐汇总表》（需学校负责人审核签字并盖公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

注意：单纯的电脑绘画不属于此项目范围。

3. 电脑艺术设计（标志设计）

通过电脑图形、图像处理软件设计制作完成的作品。作品围绕某一特定主题，强调对艺术设计中图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力。以形象、文字或形象与文字综合构成一个简洁、具体可见的图形来展现事物对象的性质、理念、特征等。作品鼓励学生结合学习生活中的实际应用进行设计，如文具教具、服装服饰、徽标徽章等。作品力求创意新颖、设计规范，视觉表达鲜明统一，突出主题特色，有一定实际应用价值。

作品需提交推荐材料

(1) 视频材料：需作者出境展示作品、讲解创意及创作过程中技术难点的突破。视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 3 分钟，文件大小不超过 100MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

(2) 压缩包材料：作品展示文件（格式为 JPG 等常用格式，注明标准比例、标准色、字体、尺寸、大小不超过 100MB），作品工程文件（包含 PSD、AI 等格式源文件），附表 1《推荐作品登记表》，附表 2《作品创作说明》，附表 3《数字创作类作品推荐汇总表》（需学校负责人审核签字并盖公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

4. 3D 创意设计

使用各类计算机三维设计软件创作设计的作品。思考、发现在日常生活中有待改善的地方，提出创新解决方案。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维建模、3D 打印、零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

作品需提交推荐材料

(1) 视频材料：需作者出境展示作品、讲解创意及创作过程中技术难点的突破。视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 3 分钟，文件大小不超过 100MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

(2) 压缩包材料：作品展示文件（格式为 JPG 等常用图片文件格式的缩略图），演示动画（没有可以不提交，格式要求与（1）相同，时间不限制），作品设计源文件，3D 打印实物照片（作品设计的实

物尺寸不超过 150mm×200mm×200mm，薄厚不小于 2mm），附表 1《推荐作品登记表》，附表 2《作品创作说明》，附表 3《数字创作类作品推荐汇总表》（需学校负责人审核签字并盖公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

5. 微视频/微动漫

以下创作形式任选其一：

微视频

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容的动态影像短片，作品主题应积极向上，主要展现与学生家庭、校园生活等紧密相关的内容。

作品需提交推荐材料

（1）视频材料：作者应参与各个环节的主创工作（作品编剧、导演、拍摄、演出等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须添加中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，花絮播放时间为 30 秒左右。微视频中主要展示内容应为原创。视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 8 分钟，文件大小不超过 200MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

（2）压缩包材料：部分重要情节的镜头原素材及分镜头脚本，附表 1《推荐作品登记表》，附表 2《作品创作说明》，附表 3《数字创作类作品推荐汇总表》（需学校负责人审核签字并盖公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

微动漫

运用各类动画制作软件，通过故事角色、场景、动作设计，音效处理、合成的原创动漫作品。作品主题应积极向上，主要展现与学生家庭、校园生活等紧密相关的内容，如近视防控、体育与健康、传统美德等。需表现完整的故事情节，主题明确，细节合理，表现手法不限。微动漫中主要人物角色、场景等应为原创。

作品需提交推荐材料

（1）视频材料：视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 5 分钟，文件大小不超过 200MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求制作的作品视作无效报名）。

(2) 压缩包材料：作品源文件，附表 1《推荐作品登记表》、附表 2《作品创作说明》、附表 3《学校推荐作品汇总表》（需负责人审核签字并加盖学校公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

6. 微视频（网络素养专项）

网络素养是指了解网络知识、使用网络的能力，包含对网络信息进行理解、分析和评价的辩证思维能力，以及利用网络进行沟通时的法理与伦理道德修养。提高青少年的网络素养对构建健康、文明的网络生态，于青少年成长和发展具有重要意义。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容来完成动态影像短片。作品需围绕作者与互联网之间的故事展开，鼓励发现生活中的美好，主题表达积极向上。

作品需提交推荐材料

(1) 视频材料：作者应参与各个环节的主创工作（作品编剧、导演、拍摄、演出等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须添加中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，花絮播放时间为 30 秒左右。微视频中主要展示内容应为原创。

视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 8 分钟，文件大小不超过 200MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

(2) 压缩包材料：部分重要情节的镜头原素材及分镜头脚本，附表 1《推荐作品登记表》，附表 2《作品创作说明》，附表 3《数字创作类作品推荐汇总表》（需学校负责人审核签字并盖公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

7. 微视频（“和教育”专项）

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容来完成动态影像短片。作品需基于 5G 网络和移动互联网，展现使用“和教育”移动学习平台等家庭教育、教学学习的场景；也可基于某一知识点或兴趣点，体现学生自主学习、探究学习和趣味学习过程。主题表达积极向上。

作者应参与各个环节的主创工作（作品编剧、导演、拍摄、演出等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法

律法规。作品须添加中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，花絮播放时间为 30 秒左右。微视频中展示内容应为原创。

作品格式为 MP4 等常用格式。作品大小建议不超过 200MB，播放时长建议不超过 8 分钟。

（三）报名安排

1. 各项目由参赛学生所在学校统一进行作品审核推荐，小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组（含中职）限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

2. 请各学校指定 1 名活动负责人审核作品推荐材料，并使用 1 个“新疆基础教育资源公共服务平台”校级管理员账号于 2023 年 3 月 1 日—31 日期间登录活动网站（<http://edu.xjcxedu.com>），逐一上传作品推荐材料（超出限额推荐的学校，视为无效，取消学校所有项目参赛资格）。

3. 微视频（“和教育”专项）的作品由学生自行于 2023 年 3 月 1 日至 3 月 20 日期间通过活动网站（hd.ncet.edu.cn）进行作品上传。小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组（含中职）限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。学生报送截止后将由省级活动组织单位于 5 月 20 日前组织完成作品推荐，推荐数量依实际报送情况确定。

五、计算思维类有关要求

计算思维类是使用常用程序设计语言（C/C++、C#、Java、Python、PHP 等）、图形化编程工具等创作完成软件作品，实现某些特定功能或解决某种需求。软件作品可以是运行在单台计算机的软件、面向互联网的应用服务、面向移动互联网的 APP 应用等。

（一）项目设置及每校各组别限额推荐作品数量

项目名称	小学组	初中组	高中组（含中职）	每校各组别限额推荐作品数量（件）	备注
创新开发			●	5	1、小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组（含中职）限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。
创意编程	●	●		5	
创意编程（专项一）	●	●		5	

					2、不按要求推荐的学校所有作品不参评。
创意编程（专项二）	●	●		详见附件 1	详见附件 1

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定

1. 创新开发

以创新为导向，在考虑使用场景及应用的基础上进行作品创作，注重解决实际问题，体现作品对变革学习生活方式、提高工作效率的促进作用。作品呈现可以是管理信息系统、互联网服务、工具类应用等。鼓励将人工智能、物联网、数据分析等新技术恰当地运用于作品创作中。

2. 创意编程

作品呈现可以是结合实际的系统工具、趣味益智游戏、辅助学习的创意工具等，注意突出程序结构和算法，体现计算思维能力。内容需紧密结合作者的学习生活，充分发挥想象力，积极向上。

3. 创意编程（专项一）

使用 Kitten 及其配套软件等具有国内自主知识产权的工具和平台（包括 PC 端和移动端）创作作品。为提升学生人工智能素养，鼓励使用包括人工智能等相关模块的工具。其余要求同 2。

4. 创意编程（专项二）

使用西瓜创客图形化编程、Python 编程语言及其配套软件等工具创作作品。作品可通过创意工具、趣味游戏、故事绘本等形式呈现，要求关注程序语法结构，需体现学生的综合计算思维和逻辑思维能力。整体作品主题需结合对学习和生活的思考，要求主题健康积极。其余要求同 2。

以上 2、3、4 三项同一作品只能选择参加其中之一，如发现兼报作品无效。

（三）提交推荐材料

运行在单台计算机的软件作品需编译成可执行程序，原则上应配有相应的安装和卸载程序，应能稳定流畅的实现安装、运行和卸载。如不能生成可执行程序，应提供软件源代码、运行环境说明文档以及使用指南等。

面向互联网的应用服务，或互联网+、人工智能、大数据方向的程序作品，需提供部署所需的程序、部署环境软件和部署指南。应充分考虑部署实施的简易性，必要时可考虑在提供作品的基础上，增加提供作品部署后的虚拟机镜像，或结合公有云提供测试服务。

面向移动互联网的 APP 应用需编译发行为可安装程序，明确注明作品所需要的系统环境和硬件需求。对于不能提供安装程序的作品，应提供软件源程序，必要时可提供 APP 在应用商城的下载渠道。

1. 视频材料：需作者出镜演示作品、介绍软件运行环境、讲解创意及核心算法、分析核心算法部分的原代码；视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右；时长不超过 5 分钟，文件大小不超过 100MB（推荐使用格式工厂压缩转码，未按照规范要求拍摄视频的作品视作无效报名）。

2. 压缩包材料：作品成果（EXE 等常用的可执行文件）以及运行所需的环境软件（常见图形化编程软件无需提供）；作品源代码（工程文件）；软件操作使用说明（系统初始或内置账号信息，作品操作步骤，创作用编程软件名称及版本号，引用库函数名称版本号及来源）；附表 1《推荐作品登记表》、附表 2《作品创作说明》、附表 3《学校推荐作品汇总表》（需负责人审核签字并加盖学校公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息表》。

（四）报名安排

1. 各项目由参赛学生所在学校统一进行作品审核推荐，小学、初中组每件作品限报 1-2 名作者，高中组（含中职）限报 1 名作者。每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

2. 请各学校指定 1 名活动负责人审核作品推荐材料，并使用 1 个“新疆基础教育资源公共服务平台”校级管理员账号于 2023 年 3 月 1 日—31 日期间登录活动网站（<http://edu.xjcxedu.com>），逐一上传作品推荐材料（超出限额推荐的学校，视为无效，取消学校所有项目参赛资格）。

3. 创意编程（专项二）详见附件 1。

六、科创实践类有关要求

（一）项目设置及每校各组别限额报送队伍数

项目名称	组别	每校各组别限额	备注
------	----	---------	----

			报送队伍数(支)	
1. 创意智造		小学组（四年级及以上）	2	每支队伍不超过 2 人，每支队伍限报 1 名指导教师。
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
2. 优创未来		小学组（四年级及以上）	2	每支队伍不超过 2 人，每支队伍限报 1 名指导教师。
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
3. 智能博物		小学组（四年级及以上）	2	每支队伍不超过 2 人，每支队伍限报 1 名指导教师。
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
4. 太空天梯		小学组	5	见附件 2
		初中组	5	
		高中组（含中职）	5	
5. 智能机器人	机器人挑战赛	小学组	2	见附件 3
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
	机器人普及赛	小学组	2	见附件 4
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
	无人机编程赛	小学组	3	见附件 5
		初中组	3	
		高中组（含中职）	3	
	无人机障碍赛	小学组	3	见附件 6
		初中组	3	
		高中组（含中职）	3	
	无人机迷宫赛	小学组	3	见附件 7
		初中组	3	
		高中组（含中职）	3	
	无人机编	小学组	3	见附件 8

	队表演赛	初中组	3	
		高中组（含中职）	3	
	RoboMaster 机甲大师挑战赛	小学组	2	见附件 9
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
	make X 挑战赛	小学组	2	见附件 10
		初中组	2	
		高中组（含中职）	2	
	AI 虚拟仿真挑战赛——智慧农业	小学组		见附件 11
		初中组		
		高中组（含中职）		
	无人驾驶技能竞赛	小学组		见附件 12
		初中组		
		高中组（含中职）		

（二）项目界定

1. 创意智造

参与者在电脑辅助下进行设计和创作，可使用各类计算机三维设计软件、3D 打印、激光切割等，结合开源硬件，制作出体现创客文化和多学科综合应用的作品，并进行交流展示。项目旨在锻炼学生观察生活和问题解决的能力，突出创新、创意和动手实践，不鼓励依赖高端器材或堆积器材数量。通过合理的结构设计、科学的元器件使用、恰当的技术运用、有效的功能实现，完成作品创作，如趣味电子装置、互动多媒体、智能机器等。作品创作着重体现创新意识。

2. 优创未来

参与者通过简单的人工智能应用模块搭建、设计，初步实现人工智能创意应用方案，并进行交流展示。项目旨在让学生了解人工智能领域的基础知识和主要算法，学习人工智能技术的应用案例，并结合自身的生活实际，以改善人们生活品质为目的，初步实现自己的创意应用方案，利用如机器学习、自然语言处理、智能语音、计算机视觉、

自定义图像识别等技术，突出生活中实际问题的解决，初步探索人工智能领域的奥秘。创作中强调人工智能在社会生活各方面的创新性应用，如智慧社区、智慧农业、智慧交通等。

3. 智能博物

参与者通过教育部教育技术与资源发展中心（中央电化教育馆）人工智能课程的学习及深入思考，结合人工智能技术原理，通过计算机编程和手工搭建，智造机器人进行交流展示。鼓励突出人工智能属性，如使用图像识别、视觉识别、语音识别、自然语言处理等技术，通过机器学习、深度学习手段，实现相关智能感知，执行规定任务和实现预设功能。项目围绕“AI 机器识别”，模拟多场景的智能识别及文本分类工作，如物品分类、情绪分类等。学生通过熟练应用智能语音、计算机视觉、自然语言处理等技术，设计并实现一款具备能听会说、能看会认、能理解会思考的智能系统，创作中强调人工智能技术应用的合理性、丰富性和创新性。

4. 太空天梯

以三维设计为核心，人工智能为导向，利用 3D 打印新技术通过创意天梯搭建和任务测试活动，培养学生工程思维和综合实践能力，激发学生创造潜能，提升动手能力和设计能力，提高学生创新精神、创新思维、创新能力。深化教育教学改革，促进中小学素质教育，推动创新教育模式的实践，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

赛项分为准备和评测两个环节，准备环节中选手需要将自己设计的天梯、提升装置、吊篮进行现场组装、调试。电子件与提升机构连接，通过程序控制完成重物的定点提升和降落的运行过程，及最终的极限拉力测试。评测环节裁判员依据评分细则对选手现场搭建调试好的天梯进行评测。

5. 智能机器人

双足人形机器人或多足仿生类机器人、轮式或履带式行走机器人、可编程控制的空中飞行器（飞行机器人）均可参与本项目。参与者在任务完成过程中学习智能机器人整体结构及其控制器、驱动器、传感器的相关知识以及编程方法，综合应用智能机器人技术来创造性地解决问题并进行交流展示。项目旨在让学生更多地了解、掌握各类智能机器人尤其是国内自主开发、具有自主知识产权、在工农业生产和科学研究中发挥重大作用的智能机器人的基础原理及它们的设计制造知识。

(三) 报名安排

1. 每支队伍不超过 2 人，每支队伍限报 1 名指导教师。2. 请各学校指定 1 名活动负责人审核作品推荐材料，并使用 1 个“新疆基础教育资源公共服务平台”校级管理员账号于 2023 年 3 月 1 日—31 日期间登录活动网站（<http://edu.xjcxedu.com>），逐一上传作品推荐材料（超出限额推荐的学校，视为无效，取消学校所有项目参赛资格）。具体推荐材料如下表：

项目名称	材料类型	文档中的主要内容和要求	文档的格式
1.创意智造 2.优创未来 3.智能博物	视频	视频需要出现每支队伍所有队员，内容应包括：作品介绍和演示，作品制作各环节、各自分工及设计制作思路的陈述；视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右； 时长不超过 5 分钟，文件大小不超过 100MB。	mp4
	压缩包	创作说明文档： 包含至少 5 个步骤的作品制作过程，每个步骤包括至少 1 张图片和简要文字说明，突出作者的设计思路，可以呈现作者的设计草图等内容，原创部分和非原创部分要作出说明陈述。	doc,doc x
		软硬件器材清单：	doc,doc x
		附表： 附表 5《推荐队伍报名表》、附表 6《科创实践类推荐队伍汇总表》（负责人审核签字并加盖学校公章）、附表 7	pdf
		其他： 软件源代码、源文件	其他
4. 太空天梯		线上现场赛，详见附件。	

5.智能机器人	视频	依据各项规则拍摄机器人完整运行过程，不得剪辑，不得超时（根据各项目规则限定时间），视频画面的比例为 16：9，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 720P，码率 1Mbps 左右；音频 AAC 编码、码率 64kbps 左右； 任务类：拍摄完整的任务视频（一镜到底，不得剪辑，任务过程中需解说得分要点），视频最后 10s 展示计分表。 对抗类：赛前 30s 需介绍对抗双方的参赛队员和机器人（机器人要有区分标志），并拍摄完整的对抗视频（一镜到底，不得剪辑，对抗过程中需解说得分要点），视频最后 10s 展示计分表。	mp4
	压缩包	附表： 附表 5《推荐队伍报名表》、附表 6《科创实践类推荐队伍汇总表》（负责人审核签字并加盖学校公章）、附表 7《学校/单位活动负责人信息	PDF
		文本： 机器人改造、设计思路，所用传感器特点介绍	doc，docx
		文本： 可运行的源程序代码清单及相应注释	doc，docx
		照片： 机器人正面、侧面、改造部分的照片	Png.jpg
		照片： 任务场景的全景和局部照片	Png.jpg

七、现场交流活动

（一）参与资格审定

如有以下情况，取消本届活动参与资格，情节严重者取消学生和指导教师 1-3 年的参与资格，并通报相关教育部门及所在学校。

1. 作品有政治原则性错误和科学常识性错误。
2. 作品中非原创素材及内容过多，未注明具体来源和出处。
3. 存在指导教师代替学生完成作品制作的情况。
4. 作品不符合作品形态界定相关要求。
5. 其它弄虚作假行为。

（二）活动安排

交流活动计划于 2023 年 4-5 月举行。举办形式（线上或线下）和具体时间安排将视情况而定，通知另发（关注新疆基础教育资源公

共服务平台通知公告栏)。

(三) 其他说明

1. 本届活动为公益性活动,主办单位有权保留作品且在相关非商业活动中使用(包括展出,在媒体及宣传资料上使用,如网站、海报、出版物、教学交流等),作者享有署名权。

2. 若交流活动现场举办:

(1) 学生需自带笔记本电脑、编程软件、参考资料、常用工具、安全防护用品等;

(2) “创意智造”项目器材由组委会提供,将根据各省级活动组织单位提交的器材使用情况确定;

(3) “人工智能-优创未来”项目器材由学生自带和组委会提供;

(4) “智能机器人”项目的机器人套件由学生自带,机器人任务场地及相关道具由组委会提供。

八、奖项设置

(一) 个人荣誉奖项

按组别和项目类别分设一、二、三等奖,获奖作品(队伍)数占上报评选作品(队伍)总数的比例分别不超过 10%、20%、30%。为体现获奖作品(队伍)的水平,各奖项可空缺、可并列,作品(队伍)获奖等级、并列情况和数量,由活动组委会依据参评作品(队伍)数量、专家评审意见和现场展评情况做出最终确定。为获奖学生和指导教师颁发证书。

九、组织工作

(一) 组织领导

第二十四届学生信息素养提升实践活动由自治区教育厅主办,自治区电化教育馆承办。“组委会”办公室设在自治区电化教育馆教研部,负责日常事务工作。

(二) 联系方式

活动网站: <http://edu.xjcxedu.com>

通讯地址: 新疆乌鲁木齐市天山区光明路 369 号

邮政编码: 830002

电 话: 0991-8890110

邮 箱: 10524249@qq.com

联 系 人: 杨英、栾晓龙

十、附件

附件因篇幅过长，不随《2023 年全区师生信息素养提升实践活动（第二十四届学生活动）指南》印发，请登录新疆基础教育资源公共服务平台（<http://edu.xjcxedu.com>）查阅、下载。

附表 1

推荐作品登记表

学校/单位（盖章）：

作品名称			作品大小	MB
项目大类	☐ 数字创作类 ☐ 计算思维类			
项目名称	小学组 ☐ 电脑绘画 ☐ 创意编程 ☐ 电子板报 ☐ 创意编程（专项） ☐ 3D 创意设计 ☐ 微视频（网络素养专项）			
	初中组 ☐ 电脑绘画 ☐ 创意编程 ☐ 微视频/微动漫 ☐ 创意编程（专项） ☐ 3D 创意设计 ☐ 微视频（网络素养专项）			
	高中组(含中职) ☐ 微视频/微动漫 ☐ 创新开发 ☐ 电脑艺术设计（标志设计） ☐ 3D 创意设计 ☐ 微视频（网络素养专项）			
作者姓名	性别	学籍所在学校（按单位公章填写）		毕业年份
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）	
诚信承诺 本人确认已了解全国师生信息素养提升实践活动（第二十四届学生活动）相关要求；上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版版权等公益性应用权属全国师生信息素养提升实践活动组委会。 ☐ 以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。				
承诺人（作者）签名：			承诺人（作者）签名：	
年 月 日			年 月 日	

附表 2

作品创作说明

项目大类	☐ 数字创作类 ☐ 计算思维类
作品名称	
创作思想（创作背景、目的和意义）	
创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处）	
原创部分	
参考资源（参考或引用他人资源及出处）	
制作用软件及运行环境	
其他说明（需要特别说明的问题）	

附表 3

数字创作类作品推荐汇总表

学校/单位：

序号	组别	项目	作品名称	作者 1 姓名	作者 2 姓名	年级	指导教师	联系电话	备注
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
...									

注：此表由学校/单位填报并审核，确保推荐作品数量不超过限额总数。

参加推荐的数字创作类作品总数：_____件。

学校/单位（盖章）：

负责人（审核签字）：

日期：

日期：

附表 4

计算思维类作品推荐汇总表

学校/单位：

序号	组别	项目	作品名称	作者 1 姓名	作者 2 姓名	年级	指导教师	联系电话	备注
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
...									

注：此表由学校/单位填报并审核，确保推荐作品数量不超过限额总数。

参加推荐的计算思维类作品总数：_____件。

学校/单位（盖章）：

负责人（审核签字）：

日期：

日期：

附表 5

推荐队伍报名表

学校：

组别：

项目大类	科创实践类		
项目名称	☐ 创意智造 ☐ 优创未来 ☐ 智能博物 ☐ 智能机器人		
机器人类型 （参加“智能机器人”项目需填写）	☐ 双足人形机器人或多足仿生类机器人 ☐ 轮式或履带式行走机器人 ☐ 可编程控制的空中飞行器（飞行机器人） ☐ 其他		
学生姓名	性别	学籍所在学校（按单位公章填写）	
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位（按单位公章填写）
活动项目			
活动器材清单：			
学生签名：		学生签名：	
年 月 日		年 月 日	

附表 6

科创实践类推荐队伍汇总表

学校/单位：

序号	项目	组别	作品名称	指导教师	联系电话	学生姓名	性别	所在 年级	备注
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
...									

注：此表由学校/单位填报并审核，确保推荐作品数量不超过限额总数。

参加创意智造项目中小学生总数：_____人；参加优创未来项目中小学生总数：_____人；参加智能博物项目中小学生总数：_____人；参加智能机器人项目中小学生总数：_____人。

学校/单位（盖章）：

负责人（审核签字）：

日期：

日期：

附表 7

学校/单位活动负责人联系信息表

组织单位名称		部门	
联系人		职务	
通讯地址		邮政编码	
联系电话	() -	手机	
电子信箱	@	微信	
备注			